

# Corrío

JOROPO LLANERO

M: José Romero Bello

L: Cristóbal Jiménez

1.

Eso de cantar lo criollo  
-no es pa' cantor perfuma'o (bis)  
porque la música recia  
hay que cantarla inspira'o  
sin requiebros de garganta  
-como la han moderniza'o (bis)  
dándole poca importancia  
a lo típico raja'o  
menospreciando lo nuestro  
-que el llano nos ha brinda'o (bis)  
yo conozco cantadores  
de esos bien encopeta'os  
que no les gusta el folklore  
y siempre lo han desprecia'o  
pero al tratarse de plata  
que siempre les ha gusta'o  
dicen que cantan lo criollo  
-y no son ni aficiona'os (bis)  
y por su gran interés  
hasta el extremo han llega'o  
de destrozarnos nuestra música  
-de un modo tan descara'o (bis)  
eso es no querer la patria  
madre que nos ha mima'o  
yo soy un venezolano  
y como tal, lo he mira'o

2.

Yo he visto muchas personas  
-que son lo más descara'o (bis)  
hablan de todo lo nuestro  
prefiriendo todo lo importa'o  
hay que tener en el pecho  
un corazón bien raya'o  
para botar lo que es de uno  
-y preferir lo compra'o (bis)  
sin saber de dónde viene  
y quién es, y lo que te han da'o  
lo nuestro ha de ser lo nuestro  
-aunque esté mal prepara'o (bis)  
yo lo mío nunca lo cambio  
y no muero defrauda'o  
porque yo pongo a valer  
-lo que otros han desprecia'o (bis)  
pobre del que cambia lo suyo  
-y aquí siempre lo ha trata'o (bis)  
yo quisiera preguntarles  
a ustedes que han escucha'o  
si la música llanera  
es ese valse arregla'o  
esas cositas con coro  
-o el pasaje estiliza'o (bis)  
señores tengo entendido  
que si el llano nos ha da'o  
joropo, valse y pasaje  
no debe ser disfrazado  
tan solo por el capricho  
de algunos aprovecha'os