

¿Qué es lo que pasa, mi negra?

MERENGUE

Raúl Delgado Estévez

A.

**¿Qué es lo que pasa, mi negra
que ya no quieres bailar?
oye el tambor como suena
óyelo repiquetear
(bis)**

B.

**Ritmo que corre en tus venas
y estalla en tu cuerpo, negra
¿qué es lo que te pasa?
ya comienzo a sospechar
con tanto embuste fuereño
que el negro se te ha blanquea'o
(bis)**