

Transformación

MERENGUE / VALS

Conny Méndez

A1. (*Merengue*)

**Compadre, ¿qué está pasando en la tierrita en que nací?
que ya nadie chupa caña ni se oye vender maní
pa' comprar un cigarrillo hay que aprender el inglés
y no sabemos si andamos al derecho o al revés
la cosa se ha vuelto un problema de ajedrez**

**¿Qué pasó con las caraotas, con las papas y el cacao?
¿qué pasó con la comida, que todo viene enlata'o?
se fueron los conuqueros pa' los campos petroleros
los peones son albañiles, los granjeros ingenieros
podríamos comer petróleo, pero va pa'l extranjero**

B1. (*Vals*)

**El joropo y el vals ya no son de esta era
hoy se baila con todo, barriga y cadera
hoy hablamos francés, italiano, y portugués
nuestra pulpería se volvió el delicatés**

A2. (*Merengue*)

**En mi tiempo bebían los hombres reunidos en botiquín
las niñas en las ventanas esperando al patiquín
hoy el bonche va haciendo cola
con sus chicas en *blue jean*
los pavos cargan collares, con sandalias y carterín
los pavos cargan collares, con sandalias y carterín**

Transformación (continuación)

**Lo único que persiste en la actual transformación
son los líos del teléfono en la misma situación
los números todos cambiados, el enredo más enredado
es el lío que se ha extendido a todita la nación
es el lío que se ha extendido a todita la nación**

B2. (*Vals*)

Instrumental

A3. (*Merengue*)

**Compadre ¿qué está pasando en la tierra del papelón?
que en cada cañaveral hay una urbanización
los tréboles y autopistas acabaron con el café
con los burros, con los chivos, el mamey y el merey
pero lo que sí es de ley es jugar al cinco y seis**

B3. (*Vals*)

**El Silencio, compa'e, no se podía nombrar
porque era un barrio indecente y amoral
qué te cuento, si es hoy un centro de alto honor
digno de llevar enterito el nombre del Libertador**